l'escarpolette 4

Yvonne Léguinant

N°

SIQUE d'ENSEMBLE

créations à Quatre Mains

LES PETITS BONHEURS

12 Bluettes très faciles

DE GEORGES BULL

LES SUCCÈS PARTAGÉS

12 Fantaisies petite moyenne force

DE GEORGES BULL

Soigneusement arrangés à 4 Mains

PAR

C. MORITZ

1re SÉRIE	Prix marqués
N°1 L'Escarpolette, *Valse*	4f50
2 Le Premier Bal, *Polka*	4f50
3 L'Eglantine, *Valse*	4f50
4 Le Lilas, *Polka*	4f50
5 Le Muguet, *Valse*	4f50
6 La Chasse aux Papillons, *Polka*	4f50
2me SÉRIE	
7 La Pervenche, *Chanson Napolitaine*	4f50
8 Les Petits Soldats, *Fanfare*	4f50
9 La Violette, *Chanson Allemande*	4f50
10 Le Laurier rose, *Danse Espagnole*	4f50
11 Les Vendanges, *Refrain populaire*	4f50
12 Le Bouton d'or, *Polka Italienne*	4f50

1re SÉRIE	Prix marqués
N°1 Le petit Postillon, *Rondo-Galop*	7f50
2 Le Chant du Bivouac, *Pas redoublé*	7f50
3 Tête folle, *Rondo-Galop*	7f50
4 Les Chasseurs d'Afrique, *Fanfare*	7f50
5 Le Cor dans les Bois, *Chasse*	7f50
6 Le Carnaval Militaire, *Fantaisie burlesque*	7f50
2me SÉRIE	
7 La Harpe de David, *Chant Hébraïque*	7f50
8 Le retour au Pays, *Bouquet de Tyroliennes*	7f50
9 Le Cor des Alpes, *Transcription*	7f50
10 Le Refrain des Montagnes, *Tyrolienne*	7f50
11 Au clair de la lune, *Variations*	7f50
12 Le Coureur des Bois, *Galop*	7f50

Imp. Maurel, Paris.

Les Petits Bonheurs *à quatre Mains peuvent se travailler en même temps que les* Études Mignonnes *Op. 90 et* Récréatives, *Op. 95 de* GEORGES BULL. —— Les Succès Partagés *en même temps que les 3me 4me et 6me Volumes de* La Bibliothèque moderne des jeunes Pianistes *du même Auteur.*

E. BUVAL

Lyon. ADRIEN REY, Editeur-Propriétaire pour la France et l'Étranger,
17, Rue de la République, 17.
Paris. A. DURAND & FILS, Editeurs,
4, Place de la Madeleine.

J. M. J.
PIANOS & MUSIQUE
MAZIÈRES et H. de FONTAUBERT
H. de FONTAUBERT Sr
ANGOULÊME

L'ESCARPOLETTE

Valse.

Arrangée à 4 mains

par **C. MORITZ.**

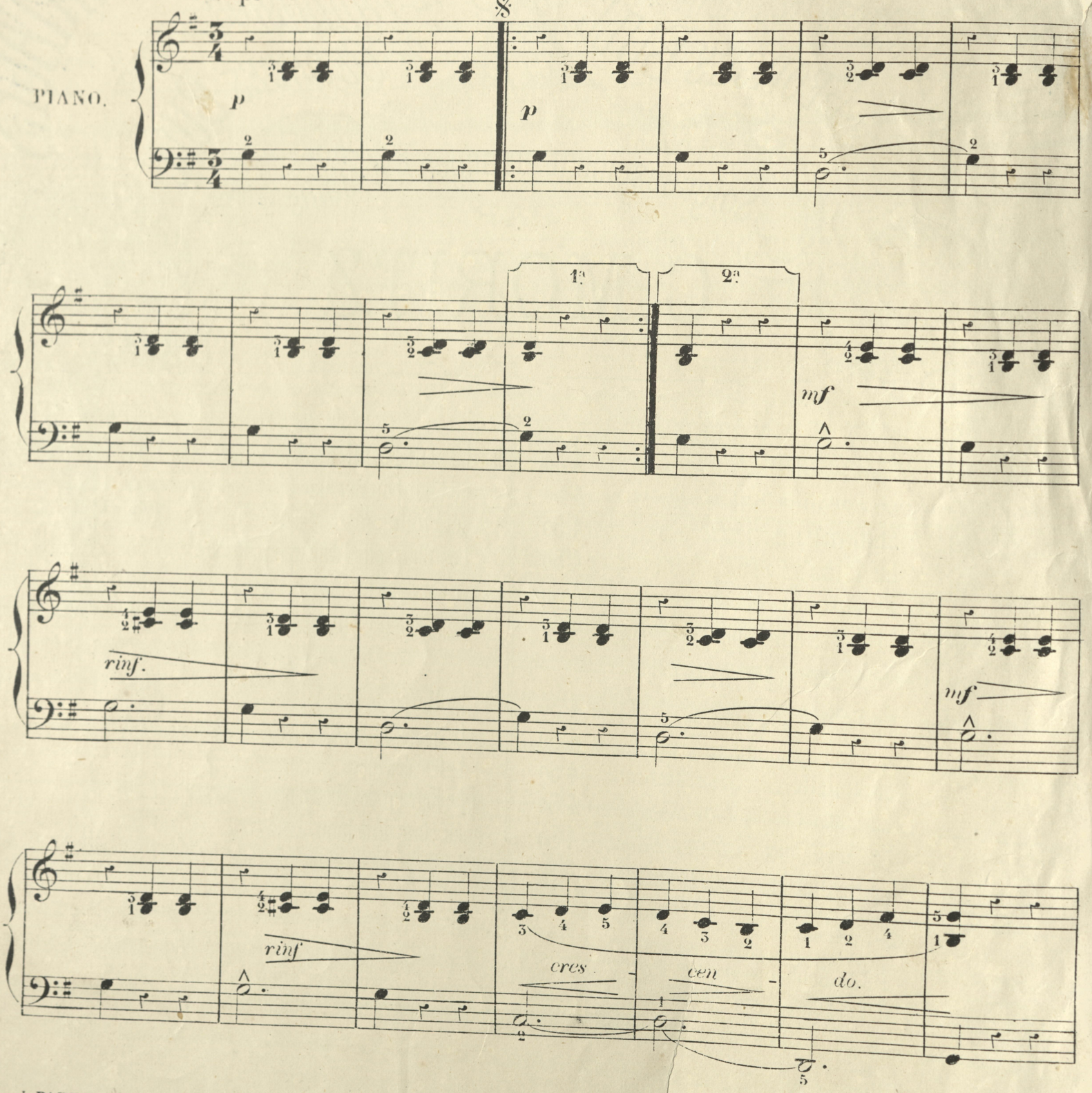
GEORGES BULL.

N° 1.

Tempo di Valza.

SECONDA.

PIANO.



L. PARENT, Grav. R. Rodier 49

A. B. 878

L'ESCARPOLETTE

Valse.

GEORGES BULL.

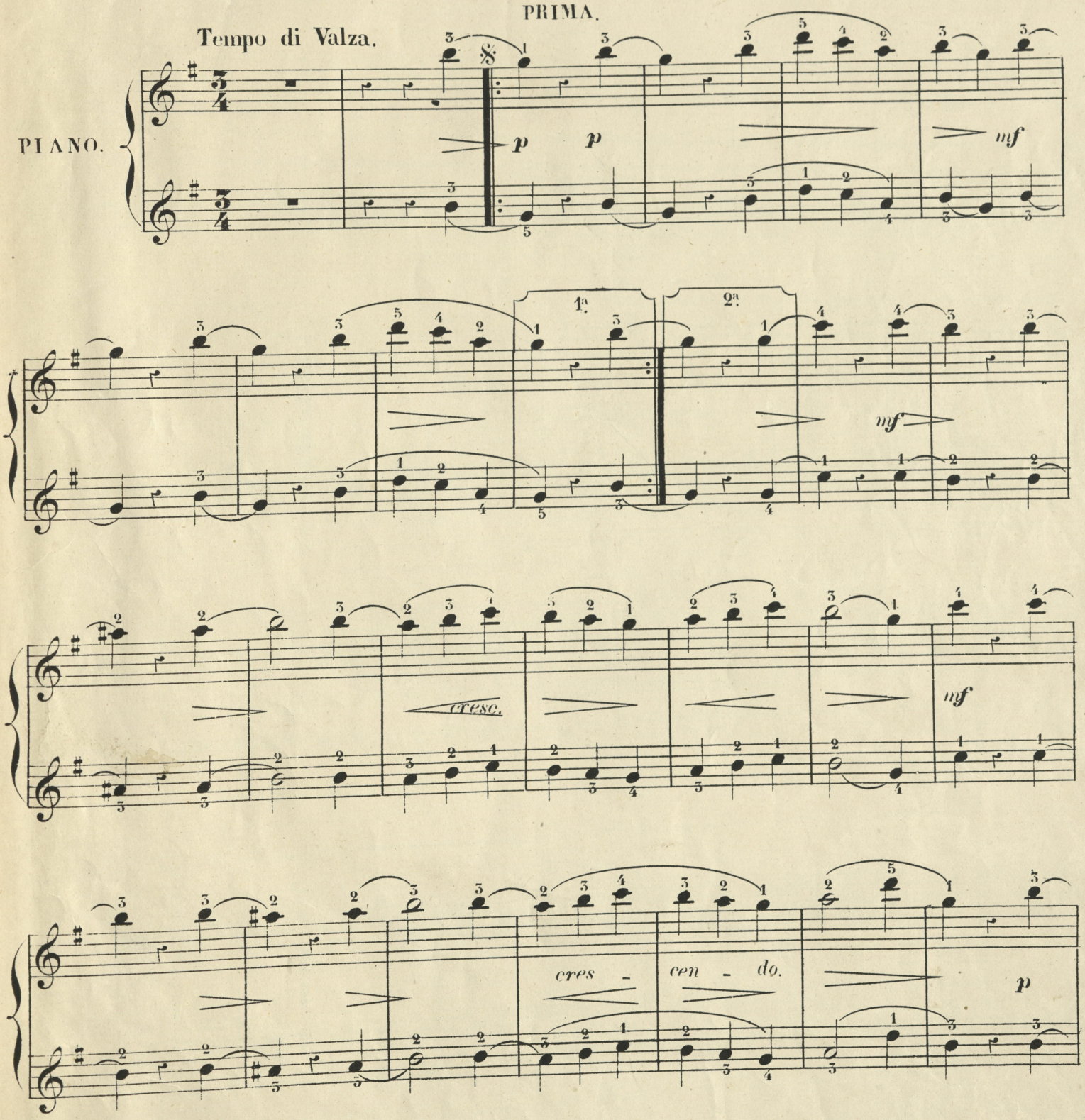
N° 1.

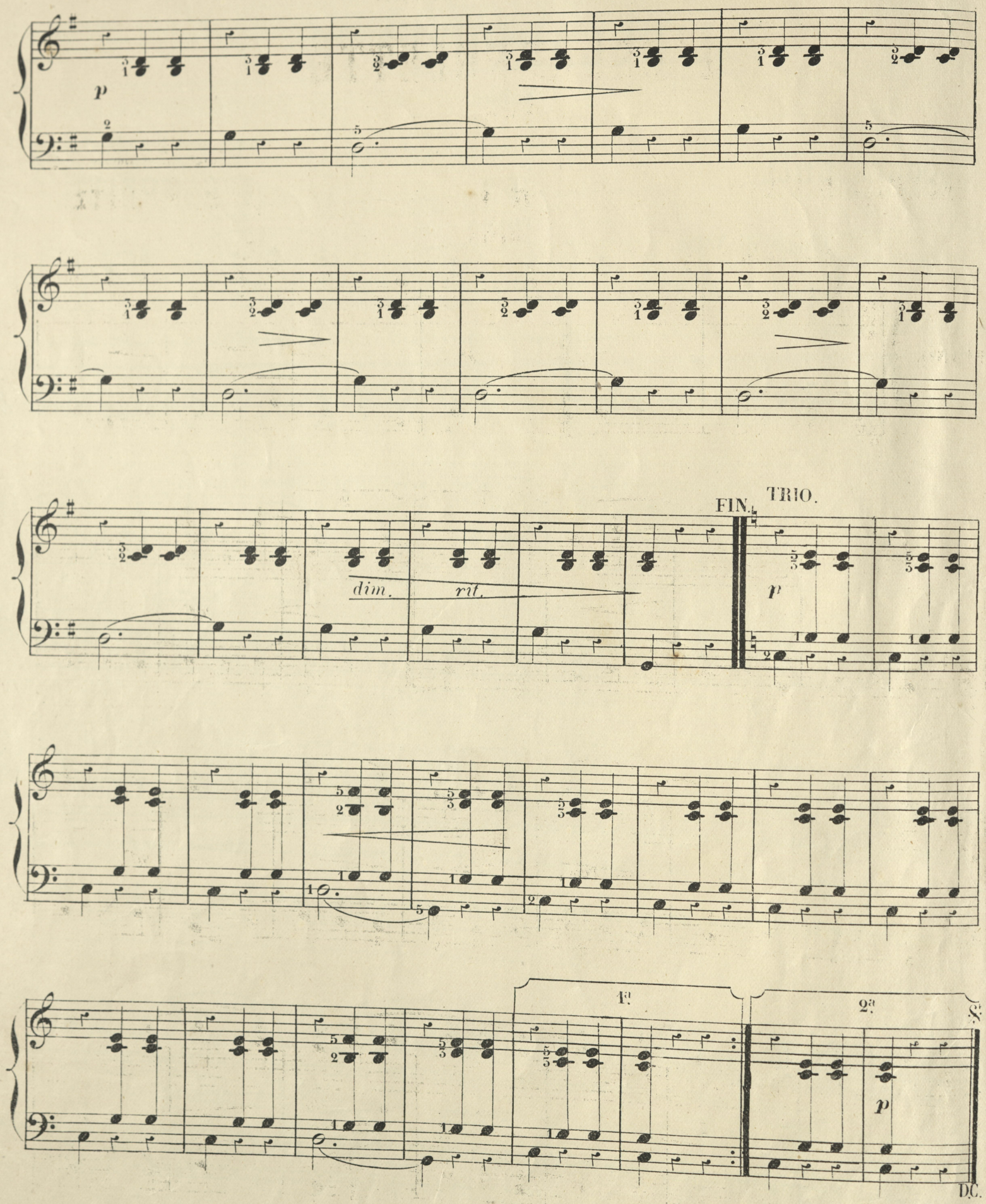
Arrangée à 4 mains par C. MORITZ.

PRIMA.

Tempo di Valza.

PIANO.




p
dim.
rit.
FIN.
TRIO.
p
D.C.

mf

p

TRIO.

FIN.

mf rit.

pp

mf con gusto.

p

mf

p

1e

2e

p

D.C.

A.R.878.

ADRIEN BEY, 17, rue de Lyon, à Lyon.

Imp. Ed. DELANCHY & Cie, Fs St Denis, 54

J. M. J.
PIANOS & MUSIQUE
MAZÈRES et H. de FONTAUBERT
H. de FONTAUBERT, Sr